

A FŐISKOLA OKTATÓINAK IRODALMI (MŰVÉSZI) MUNKÁSSÁGA 1945—1960

Társadalomtudományok, művészetek

Benkő László dr. *kandidátus, főiskolai tanár*

- Az elfelejtett hanem. Magyarosan, XVI (1947), 81—88.
Madárlátta kenyér. Sorsunk (Pécs), 1947, 389—391.
Diákparlament. Sorsunk (Pécs), 1947, 455—457. (Benedek L.)
Modern nevelők. Sorsunk (Pécs), 1947, 590—591.
Soproni Vándortűz (Szerkesztés), 1947.
Irodalmi élet. Uo., 6—7.
Két színdarab az irodalmi órán. Köznevelés 1949, 666.
A helyesírás kérdéséhez. Köznevelés 1950, 134.
Nyelvtan- és helyesírástanítási módszeremből. Köznevelés 1950, 293.
Levél Diósgyőrből. Művelt Nép 1951. 6, 32.
Egy unalmas család. (Műford.) Nők Lapja 1951. 36, 8. (Benedek L.)
Ismerjük meg irod. értékeinket! Északmagyarország 1951. okt. 7.
Miért hallgatnak a miskolci írók? Északmagyarország, 1951. szept. 13.
Arany János (Halálának 70. évf.) Északmagyarország 1952. okt. 22.
Irod. hagyományunk népszerűsítése Borsod megyében. Népművelési Híradó 1952. 3, 13—14.
Szigligeti Ede (Halálának 75. évf.) Északmagyarország 1953. jan. 13.
Petőfi Sándor (Születésének 130. évf.) Északmagyarország 1954. jan. 1.
Az irodalmi népszerűsítés új formája. Művelt Nép 1953. 1, 15.
A Borsod megyei irod. szakoszt. munkájáról. TTIT Híradó 1953. 13, 8—12.
Veres Péter írói nyelvéről. M. Nyelvőr LXXVII (1953), 192—194.
»Nyomodat mossák öszesők«. Tiszatáj, 1954, 139—140.
Irodalmi vagy köznyelv? Kohó (Miskolc) 1954. 2, 58—59.
Tudományos vagy gyakorlati nyelvművelés? Anyanyelvünk az isk. 1954. 1, 25—26.
Az iskolai elemzés kérdései. M. Nyelvőr, LXXVIII (1954), 42.
Hozzászólás a Nyelvművelésünk főbb kérdései vitához. M. Nyelvőr LXXVIII (1954), 150—152.
Sásdi Sándor, Ruzsinka M. Nyelvőr LXXVIII (1954), 433—435.
Mellérendelt mondatok. Főisk. jegyzet. 1954. 1—48.
Írói ösztönösség vagy tudatosság? Új Hang, III (1954), 118—127.
Nyelv és kultúra. Délmagyarország 1954. dec. 16.
Veres Péter mondatfűzése (Akad. prémiumban részesített dolg.) 1954, 1—48.
Hallgatóink nyelvi tudatosságra nevelése. Módszertani dolgozatok. (Szegedi Ped. Főisk.) II. 1955. 9—11.
A nyelvi kifejező készség fejlesztéséről. Szegedi Egyetem 1955, 8, 3.
A szépen szólás művészetéről. Széphalom (Miskolc) 1955. 1, 108—114.
A főisk. felvételi vizsgák néhány tapasztalata. Köznevelés 1955, 14—15, 343—344.

- Az emfatikumok kérdéséhez. *M. Nyelv* LI (1955), 478—480.
- Veres Péter stílisművészete. (A M. Irod. tört. Társ. felszabadulási pályázatán pályadíjat nyert munka). 1955. 1—324.
- Hangtan. Főisk. jegyzet (Mucsi József-néval társsz.) 1955. 1—102.
- Felszólalás a III. Orsz. Nyelvészkonferencián. *Ált. Nyelvészet, stilisztika, Nyelvjárástörténet*, 1956. 193—195.
- »Háttra van még a fekete leves.« *Tiszatáj* 1956. 1, 54—56.
- Széljegyzetek a Körhíntához. *Színház és Filmművészet* 1956, 235—236.
- Nyelv és Irodalom I. *Tiszatáj* 1956. 2, 117—119.
- A nyelvi jellemzés kérdéséhez. *Színház és Filmművészet* 1956, 371—372.
- A szó mint stíluselem. *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1956, 9—21.
- Helyesírási helyzetkép a főiskolai felvételi vizsgák tükrében. *Köznevelés* 1956, 370—371.
- Mégpedig vagy espedig? *M. Nyelvőr* LXXX (1956), 306—314.
- Hozzászólás az akad. leíró nyelvtani vitához. *MTA I. Oszt. Közl.* 1956, 355—357.
- Mondattan III. Főisk. jegyzet 1956. 1—70.
- Justh Zsigmond, Fuimus. (Sajtó alá rendezés bevezető tanulmánnyal.) Szépirodalmi Könyvkiadó. 1957, 1—29.
- Két számadás. *M. Nyelvőr*, LXXXI (1957), 45—58.
- Juhász Gyula költői nyelvének szótári feldolgozása. *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1957, 5—26.
- Magyar nyelvhelyesség. *M. Nyelvőr* LXXXI (1957), 332—337.
- A szépirodalmi művek stilisztikai elemzése. I. (Akad. prémiumban részesített dolg.) 1957, 1—80.
- Atmoszféra. *M. Nyelvőr* LXXXII (1958), 168—169.
- Hozzászólás a »Három mondat elemzése«-hez. *M. Nyelvőr* LXXXII (1958), 197—199.
- Stilisztikai szemlélet, nyelvtani kategorizálás. *M. Nyelv.* LIV (1958), 305—311.
- A helyesírás tanításának időszerű kérdéseiről. *Köznevelés* 1958, 356.
- A Goethe-szótár előmunkálatai. *Világirodalmi Figyelő* IV (1958), 147—153.
- Juhász Gyula bús szava. *M. Nyelvőr* LXXXII (1958), 351—357.
- Kisfaludy Károly elbeszélései. *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1958. I, 3—29.
- Megjegyzések az MSZMP művelődési politikájának irányelveihez. *Felsőokt. Szemle* 1958, 662—663.
- Vörösmarty és a korabeli színpadi beszéd. *M. Nyelvőr* LXXXIII. (1959), 58—63.
- A kötőszó nélküli összetett mondatok kérdéséről. *Nyelvtudományi Közlemények* LXI (1959), 99—106.
- A mondat szerkezet stilisztikai elemzésének kérdései. *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1959. I, 5—32.
- Juhász Gyula ö-zése. *M. Nyelvőr* LXXXIII (1959), 405—418.
- Nyelvtani elemzések. Tankönyvkiadó. (Szemere Gyulával társsz.) 1959, 1—104.
- Juhász Gyula »Milyen volt« c. költeményének stilisztikai elemzése. *M. Nyelv* LVI (1960).
- Bemerkungen über die Analyse des dichterischen Wortschatzes. *Weimarer Beiträge* 1960. (Sajtó alatt.)
- Kisebbségek, könyvismertetések stb. napilapokban és folyóiratokban.

Buday Lajos *tanszékvezető főiskolai tanár*

- A rajzi (vizuális) nevelés kérdéseiről. *Pécsi Ped. Főisk. Évk.* 1956, 91—99.
- A tanári bemutatás szerepe a rajzi (vizuális) nevelésben. *Pécsi Ped. Főisk. Évk.* 1956, 101—105. (Soltra Elemérrel társsz.)
- Ábrázoló geometriai példatár és jegyzet. Főisk. jegyz. 1957, 1—72.
- A magyar rajzoktatás száz éve (1800—1900). *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1957, 245—265.
- Magyar rajzoktatás a századfordulón. *Szegedi Ped. Főisk. Évk.* 1959. I, 269—298.
- Festőművészi működés:

3 önálló kiállítás: Pécs 1955. 24 mű; Pécs 1959. 38 mű; Szeged 1959. 70 mű.
3 országos és 9 megyei, ill. helyi kiállításon részvétel 1—7 művel (1948—1960).
Baranya M. Tanács és a jelenkor pályázatának képzőművészeti díja (Pécsi katonalázadás 1918. c. művel) 1959.

Csukás István főiskolai tanár, igazgató

Elindul a falu. Vándortűz, 1957. 2, 9—10.

A népi kollégiumok jelentősége közoktatásunk rendszerében. Köznevelés 1948. 12, 268—269.

Közösségi nevelés. Valóság 1948. 6, 481—490.

La vie et le travail d'un collège populaire. Annuaire de l'Institut de la Municipalité de Budapest 1948, 30—44.

A kollégiumi nevelés főbb problémái. Embernevelés 1949. 2, 78—86.

Egy népi és egy állami kollégium egyesülése. Népi Kollégiumi Nevelő 1949. 1, 57—60.

A tanulás lehetőségei. Köznevelés 1952, 490—491.

Nevelőképzésünk helyzete és feladatai. Köznevelés 1953, 417—420.

Irányelvek a pedagógiai főiskolák tantervéhez. Felsőoktatási Szemle 1954, 486—495.

A pedagógiai főiskolák új tantervéről. Felsőoktatási Szemle 1955, 209—214.

A felsőoktatás legfontosabb feladatai az 1956—57. tanévben. (Szerkesztőségi). Felsőoktatási Szemle 1956, 337—343.

Javítsuk meg a Felsőoktatási Szemle munkáját. Felsőoktatási Szemle 1958. 3, 137—141.

Az új tanév elé. (Szerkesztőségi). Felsőoktatási Szemle 1958, 395—399.

Ady Endre a szlovák irodalomban. (Irod. tört. Füzetek sorozatban.) Bp. 1960. Akad. Kiadó. (Sajtó alatt).

Drahos Ágoston tanszékvezető adjunktus

Pálinkás—Szabó—Drahos—Ruzicska, Slovenská citanka pre V. triedu vseobecných škol. Bp. 1950.

Drahos—Matulay, Szlovák nyelvkönyv az általános iskolák III—IV. osztálya számára. Bp. 1952.

Drahos, Pedagogika pre III. triedu učiteľského ústavu. (Fordítás.) Bp. 1953.

Drahos, Dejiny pedagogiky a organizácia školstva pre IV. triedu učiteľského ústavu. (Fordítás.) Bp. 1954.

Drahos—Varga—Jánossyné—Ledényi, Slovenská gramatika a citanka pre V. triedu vseobecných škol. Bp. 1954.

Drahos—Varga—Jánossyné—Ledényi, Slovenská citanka a gramatika pre VI. triedu vseobecných škol. Bp. 1955.

Drahos—Varga—Jánossyné—Ledényi, Slovenská citanka a gramatika pre VII. triedu vseobecných škol. Bp. 1956.

Drahos, A szlovák nyelvoktatás időszzerű kérdései. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 261—266.

Drahos, Metodika vyučovania slovenskej literatúry. Bp. 1956.

Drahos, Metodika vyučovania slovenskej gramatiky. Bp. 1957.

Drahos—Jánossyné—Ledényi, Slovenská citanka a gramatika pre VIII. triedu vseobecných škol. Bp. 1958.

Drahos, Citanka pre VI. triedu vseobecných škol. Bp. 1959.

Faludi Béla dr. főiskolai tanár

Esztétikai nevelés a ped. főiskolán. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 267—278. Karmesteri működés:

Mint a budapesti Polg. Isk. Tanárképző (1945—47), a Faludi Kamarakórus (1945—1950), a budapesti, majd a szegedi Ped. Főiskolai Énekkar, a belügymin. Bartók Kórus karnagya 55 önálló hangversenyt vezényelt főleg Budapesten, Szegeden, valamint több vidéki városban és a magyar rá-

dióban. Mint zeneszerzőnek kantátái (Ady, Apáczai Csere János) kórusművei és műdalai (Ady, József A., Juhász Gy., Szabó Lőrincz, Vörösmarty versekre), illetve népdalfeldolgozása kerültek bemutatásra.

Garamszegi József *adjunktus*

A tápai nyelvjárás igealakjai. — Népnyelvi szövegközlemény a tápai nyelvjárásból. — Hatvanéves tápai népdal keletkezése. Alföldi Tudományos Gyűjtemény. II (1946—47), 131—139.

„ Karmesteri működés:

Mint a szegedi ped. főiskola gyak. iskolai Úttörő énekkar, a szegedi Ált. Munkás Dalegylet, valamint a szegedi Szövetkezeti Bizottsági Énekkar karnagya számos hangversenyen szerepelt. Az Úttörő Énekkar műsorát a magyar rádió három ízben közvetítette 1951—1953. A Szöv. Biz. Ének-karával városi és megyei kultúrversenyen I. díjat nyert 1958.

Geréb György dr. *kandidátus, főiskolai tanár*

Az iskolás gyermekek túlterhelése. Embernevelés. IV. 10, 465—470. (1948).

Egy nevelő forradalma. Tiszatáj II. 4, 122—123. (1948)

Teremtsünk könyvtárakat! Köznevelés V, 1—2, 29—30. (1948)

Berzeviczy Gizella. Egy egész nép tanul. Tiszatáj II. 5, 195—196. (1948)

A lélekismerő Arany János. A Szegedi Tudományegyetem. Akt. 1949, 65.

Arany János forradalmisága. Kálmán Lajos Kör füzetek, 4. Szeged 1949, 25.

A pszichológia kritikus pontjai. Acta Universitatis Szegediensis. Sectio Philosophica. Tomus. 2. Fasc. 1. Szeged 1949, 30.

Szocialista hang 1941-ben a fasiszta iskolapolitikáról. A Tiszatáj füzetek 33. Szeged 1949, 4.

A szegedi és szegedkörnyéki általános iskolák felső osztályú tanulóinak viszonya az olvasáshoz. Alföldi Tudományos Évk. III. 2. Szeged 1950, 36.

Az irodalom és a lélektan kapcsolata. Az esztétikai nevelés kérdéséhez. Tiszatáj V., 18. (1951)

Makarenko nyomdokain. Tiszatáj V, 117—119. (1951)

Comenius Nagy Oktatástana. Fordítás, magyarázó jegyzetek és bevezető tanulmány. Budapest 1953, 1—426.

Komensky, a haladó polgárság nagy pedagógusa. Budapest 1953, 1—132.

Komensky Ámos János a magyar kulturális fejlődés előfeltételeiről. Tiszatáj VII, 7, 42—45. (1953)

Megjegyzések a pedagógia és pszichológia kapcsolatához I. P. Pavlov tanításának tükrében. Pedagógiai Szemle III, 515—525. (1953)

Komensky Ámos János magyarországi munkásságáról. Köznevelés IX. 9, 217—218. (1953)

György Geréb und Miklós Vargha: Die Behandlung der akalkulischen Störung mittels Aufbaus eines bedingten Reflexes. Psychiatrie Neurologie und Medizinische Psychologie. V, 8, 282—284. (1953)

Csernisevskij pedagógiai nézetei. Pedagógiai Szemle IV. 243—245. (1954)

Komensky Ámos János a magyar kulturális fejlődés előfeltételeiről. Tiszatáj VII, 42—45. (1953)

Comenius, az újkori természettudományos nevelés úttörője. Élet és Tudomány IX. 19, 579—581. (1954)

Rousseau pedagógiai nézeteiről. Délmagyarország IX. 154. (1954)

Geréb György—Forgács Pál, A mozgásreakció látens időszakának mérései. Testnev. Főisk. Évk. Budapest 1954, 201—217.

Pedagógusaink tanulmányozzák a pavlovi tanításokon alapuló lélektant. Délmagyarország VIII. I, 24. (1953)

Az Orbis Pictus mint Komensky didaktikai törekvéseinek tükré. Pedagógiai Szemle V, 493—511. (1955)

Forgács Pál—Geréb György, A fáradtság pszichológiai vizsgálata. Testnevelés-tudomány I. 2, 165—172. (1955)

- Csikós Mihály—Geréb György—Bereczki Sándor: A szegedi gimnáziumok növendékei 1930—1940 között. Csongrádmegyei Füzetek 10. Szeged, 1955. 24.
- Az Orbis Pictus mint egyik első illusztrált gyermekkönyvünk. Tiszatáj IX. 1, 50—64. (1955)
- Pavlov tanainak jelentősége a pedagógusok munkájában. Köznevelés XI. 16, 374—376. (1955)
- A felső idegműködés tanának jelentősége pszichológiai oktatásunkban. Módszertani dolgozatok III, 12—15. (1955)
- Geréb György—Vargha Miklós, Therápiás kísérletek gyengeelméjű gyermekek számfogalmának kialakítására. Gyermekgyógyászat VII, 1, 10—18. 1956)
- Adalékok Komensky didaktikai törekvéseihez, magyarországi munkásságának tükrében. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 37—52.
- Orbis Pictus ako zrkadlo Komenského didaktických snáh. Jednotná škola XI. 1, 63—87. (1956)
- Geréb György—Vargha Miklós, Eljárás gyengeelméjű gyermekek számfogalmának kialakítására. Gyógypedagógia II, 1—2, 54—67. (1956)
- Pszichológiai atlasz. Budapest 1956. 1—174. Bővített második kiadás Budapest 1960, 1—219.
- György Geréb und Miklós Vargha: Therapeutische Versuche zur Ausbildung des Zahlenbegriffes bei schwachsinnigen Kindern. Zeits. f. Kinderpsych. XXIII, 11—24. (1956)
- Komensky Ámos János a magyar kulturális fejlődés előfeltételeiről. Fáklya VI. 4, 42—45. (1956)
- Hogyan működik képzeletünk? TIT Filozófiai Szakosztály 1956, 26.
- Comenius Janus-arca és a feltörő polgárság művelődési igénye. Acta Universitatis Szegediensis. Sectio Pedagogica et Psychologica. Szeged, 1957, 17—27.
- Fáradtságvizsgálatra szerkesztett pszichológiai készülékeink és kísérleteink. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 267—274.
- Forgács Pál—Geréb György, A fáradtság kérdése fiziológiai és pszichológiai szempontból. Népegészségügy XXXVIII. 1—2. 38—41. (1957).
- Comenius didaktikájának pszichológiai alapjai. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 41—52.
- Comenius in Ungarn. Schule und Nation IV. 3, 1957.
- Comenius magyarországi munkássága. Szocialista nevelés, III. 4, 100—103. (1958)
- Geréb György—Bácskai Józsefné, Complex-munka szükségessége a gyermekek neurológiai és pszichológiai gondozásában. Orvosi Hetilap XCIX. 29, 977—981. (1958)
- A comeniológia újabb eredményei és mai állása. Tanulmányok a neveléstudomány köréből. Budapest, 1958, 325—343.
- A prágai Nemzetközi Comeniológiai Konferencia munkájáról. Köznevelés XIV, 1, 3—4. (1958)
- Průpovědi k didaktickým snahám J. A. Komenského v zrcadle jeho činnosti v Uhrách. Acta Comeniana XVI. 1, (1957), 200—207 és Acta Comeniana XVII. 2, (1958) 184—204.
- Comenius magyarországi munkásságának alapmotívumai. Pedagógiai Szemle VIII, 2, 157—177. (1958)
- Comenius didaktikai alapelvei. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958. I, 31—53.
- Comenius Orbis Pictusa. Pedagógiai Szemle VIII. 10, 948—960. (1958)
- Comenius didaktikai nézeteinek főbb vonásai. Pedagógiai Szemle VIII. 10, 1013—1019. (1958)
- Újabb csehszlovák Comenius kiadványok. Pedagógiai Szemle VIII, 10, 1020—1023. (1958)
- Orbis pictus a koncepce pedagogicžne J. A. Komenského. Kwartalnik. Warszawa 2, 152—156. (1958)
- Geréb György—Jász Tivadar, A fáradékonyság pszichológiai vizsgálata első éves főiskolai hallgatókon. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958. I, 55—81.

- Význam Pavlovovho učenia v psychológii a v dedagogike. Sbornik Vysoké školy pedagogické v Olomouci, 1958, 15.
- Vargha Miklós—Geréb György, Az aphasia új módszerű kezelése. Pszichológiai Tanulmányok 1958, 289—302.
- Bácskai Józsefné—Geréb György, Szempontok az iskolai érettség pszichológiai megítéléséhez. Népegészségügy 1959.
- Varga Miklós—Geréb György, Aphasie-Therapie. Sammlung Zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiet der Psychiatrie und Neurologie. H. 18. 1959, 38.
- Johannes Amos Comenius: A látható világ. Az 1609-ben megjelent háromnyelvű kiadás magyar szövege alapján és fámetszeteivel közzétette, bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta Geréb György Budapest 1959. 1—343.
- Az Orbis sensualium pictus művelődéstörténeti jelentőségéről. Budapest 1959. 59.
- Der Plan, »alle in allem« zu unterrichten. Lehrer der Welt. Sondernummer. 1959, 26.
- A pszichológiai oktatás helyzete általános iskolai tanárképzésünkben. Köznevelés, XVI. 11, 343—344 (1960).
- Válogatott bibliográfia Comenius magyarországi munkásságának tanulmányozásához. Ausgewählte Bibliographie zum Studium der Tätigkeit vom Comenius. A Szegedi Egyetemi Könyvtár Kiadványai. 44. Szeged, 1959. 23.
- Geréb György—Nagymajtényi László, A süketnéma gyermekek kérgi dinamikájának lélektani vizsgálata. Gyógypedagógia IV, 2—3, 69—73. (1959)
- Geréb György—Lovász Tibor, Oligofrén gyermekek fáradékonyságának lélektani vizsgálata. Gyógypedagógia IV, 5, 129—135. (1959)
- Gyermekek fáradékonyságának pszichológiai vizsgálata. Gyermekgyógyászat X, 4, 129—139. (1959)
- Pulzációs artikulációs-kópunk és a vele való kísérletek. Gyógypedagógia IV, 5, 154—166. (1959)
- Reflexmetriás vizsgálatok fáradékonysági tényezők pszichés hatásának kimutatására. Pszichológiai Tanulmányok 1959, 29—42.
- Általános iskolai tanulók fáradékonyságának pszichológiai vizsgálata. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959. I, 163—193.
- Az enuresis psychotherapiás befolyásolása ingertársítás kapcsán (Enurograph.) Gyermekgyógyászat X. 12, 382—384. (1959)
- Általános iskolai tanulók fáradtságának tünetei és formái. Pedagógiai Szemle IX, 11, 1044—1057. (1959)
- A módszer értelmezése Comenius didaktikájában. Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Évkönyve. Budapest 1960. 467—484.

Inczeffi Géza dr. tanszékevezető docens

- Szeged műveltségének régi nyomai. Tiszatáj 1955. 2, 65—67.
- A jószág megnevezése Szegeden a XVIII. században. Magyar Nyelv L (1954), 496.
- Néhány megjegyzés hivatalos helynévadásunkhoz. Magyar Nyelvőr LXXX (1956), 242.
- Insula Lebő (Helynévmagyarázat). Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 53—67.
- A szegedi táj földrajzi neveiből. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 53—67. (Akadémiai prémiummal jutalmazott dolgozat egy része.)
- Szeged XVIII—XIX. századi nyelvéből. Magyar Nyelv LIII (1957), 513.
- Adatok a párhuzamos helynévadáshoz. Magyar Nyelvőr LXXXII (1958), 107—109.
- Sövényháza és vidékének földrajzi nevei. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958. I, 83—153.
- Győ:gyevi alakok viszonyának újabbbkori történetéhez. Magyar Nyelv LIV (1958), 527—528.
- Szeged XVIII. századi nyelvéről. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959. I, 33—39.
- Szeged környékének földrajzi nevei. (Nyelvtudományi értekezések.) Budapest 1960. Akad. Kiadó 1—108.

Káldor János dr. docens

Thomas Mann. Új Idők. 1945. jún.

A rádió feladatai a zenei nevelésben. Új Idők. 1945. jún.

Magyar nemzeti romantika. Cikksorozat az Éneklő Nép c. folyóiratban. 1949. (Kiadta a Népművészeti Intézet 1952, 1—12.)

A kulturális tömegmozgalom egyes kérdései. Cikksorozat az Éneklő Nép c. folyóiratban. 1950.

Vitacikkek a zenekari tömegmozgalom kérdéseiről. Művelt Nép. 1951. jan—márc; 1952. jan—ápr; 1953. jan.

A verbunkos. (Brosúra). Népművészeti Intézet kiadv. 1953, 1—5.

Erkel Ferenc. (Brosúra). Népművészeti Intézet kiadv. 1953, 1—5.

Orosz klasszikusok. Szovjet zene fejlődése. Prokofjev. (MSZT brosúrák). 1953—1955, II. 1—9.

A budapesti V. ker. forradalmi, kulturális és történelmi hagyományai. (Brosúra). 1955, V. 1—6.

Bartók Béla. (Halálának 10. évf.) Felsőoktatási Szemle 1955.

A magyar zene fejlődése. I. A honfoglalástól 1900-ig. Tankönyvkiadó 1959, 1—126.

Erkel Ferenc. Népművészeti Intézet kiadv. (Sajtó alatt.)

Karmesteri működés:

A Postás Szimfónikus Zenekar, a Postás Központi Énekkar, a Szegedi Bartók Béla zenekar vezénylése önálló hangversenyeken 24 alkalommal (1950—1959). Közreműködő zenekari, énekkari vezénylések Budapesten, Szegeden, Győrben, valamint a magyar rádióban (1945—1960).

Kardos Alajos dr. tanszékvezető docens

A nevelőképzés reformja és a testnevelési tanárképzés. Köznevelés 1947, 395—396.

Az iskolai testnevelés mint az erkölcs-akarati és politikai nevelés eszköze. Viharsarok 1953, 290.

Személyiség, egyéniség, típusproblémák. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 299—307.

Testnevelés és sport a kultúra tükrében. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 293—309.

Kovács Gabriella adjunktus

Szóló énekszámokkal 3 ízben szerepelt a magyar rádióban, továbbá budapesti, debreceni hangversenyeken (1949—1959). Önálló szólóest. Debrecen, Zeneművészeti Szakiskola 1956.

Major Jenő adjunktus

Ábrázoló geometria. Főisk. jegyz. 1954.

Festőművészi működés:

A szegedi, Csongrád megyei, valamint tiszántúli képzőművészeti kiállításokon részvétel 12 alkalommal 1—6 művel (1952—1959).

Mészáros Emma tanársegéd

Zongora szólószámokkal 10 alkalommal szerepelt Budapest, Szeged és több más vidéki város hangversenyein, valamint a magyar rádióban (1951—1960).

Mucsi Ferenc tanszékvezető docens

A magyar munkásmozgalom történetének válogatott dokumentumai. 1900—1907. Szikra 1955, 657 (Társsz.)

Tudományos ülésszak Varsóban az 1905—1907-es forradalom évf. alkalmából. Századok 1955, 934—936. (Incze Miklóssal társsz.)

Az első orosz forradalom és a magyar munkásmozgalom. Szikra 1956, 199.

Baloldali mozgalmak a Szociáldemokrata Pártban Magyarországon a századforduló után (1900–1914). KPTI. jegyz. 1958. 1–23.

Vlijányije rosszizskoj febrálszkoj revoljucii 1917 goda na Vengriju. Studia Historica. Academiae Scientiarum Hungaricae 1959, 119–137.

Mucsi Józsefné adjunktus

Csefkó Gyula. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 7.

»B«-rizz, »C«-rizz. Magyar Nyelvőr LXXIX (1956), 459–460.

Tömörkény István írói nyelvének néhány mondattani sajátossága. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 81–87.

Hangtan. Főisk. jegyz. 1956. (Benkő Lászlóval társsz.) 1–102.

Nagy István tanársegéd, igazgatóhelyettes

Magyarország története 1848–1918. Főisk. jegyz. 1958, II, 137–185.

Magyarország története 1918–1948. Főisk. jegyz. 1958, 5–36; 141–184.

Palásti László dr. docens

A futó o-ra végződő orosz előjárósók történetéből. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1956, 59–70.

A franciák magyarság szemléletének alakulása a XIX. században. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, I, 89–114.

Franciák és a francia nyelv a Bánátban a XVIII. és XIX. században. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958, I, 155–175.

Употребление вариантов предлогов с беглым «о» в русском языке. Русский язык в национальной школе. Москва, 1957, № 7, 82–86.

Francia családnevek Szegeden a XVIII. században. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959, I, 41–52.

Péter Józsefné adjunktus

Zongoraművészi tevékenység (közreműködés hangversenyeken): A magyar rádióban 4 alkalommal (1948–1951); Budapesten 11, Szegeden 1 nyilvános hangversenyen (1949–1960).

Polányi Imre adjunktus

Makó felszabadulása. (A M. Tört. Társ. és a Munkásmozg. Intézet felszab. pályázatán pályadíjat nyert munka.) 1954, 1–150.

Bibliográfia az SZKP XX. Kongresszusa anyagának tanulmányozásához. Szeged, 1956, 1–31. (Társsz.)

Adatok Makó felszabadulásának történetéhez. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958, I, 177–208.

Egyetemes történelem a Nagy Októberi Szocialista Forradalomtól a második világháború végéig. Főisk. jegyz. 1958, 1–216.

Adalékok a szlovákiai munkásság viszonyaihoz (1900–1914). Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959, I, 121–145.

Szabó Aladár dr. vezető lektor

Orosz szakszöveggyűjtemény. Főisk. jegyz. 1953.

Orosz irodalmi és történelmi szakszöveggyűjtemény. Főisk. jegyz. 1959.

Orosz zenei szakszöveggyűjtemény. Főisk. jegyz. 1959.

Orosz művészeti szakszöveggyűjtemény. Főisk. jegyz. 1959.

Szeghy Endre dr. tanszékvezető főiskolai tanár

Amit elvégeztünk, és ami még hátra van. (Alföldi népzene gyűjtés.) Alföldi Tudományos Intézet Évk. 1945, 70–79.

Bartók és Kodály munkásságának hatása az iskolazenére. Délmagyarország 1948, VI, 11.

A »Billegető muzsikáról«. Tiszatáj 1948.

Zenei képességvizsgálat és módszere. Zeneped. folyóirat. Bp. III. 148—152; IV. 4—8; 28—32; 44—47.

A 70 éves Kodály Zoltán. Délmagyarország 1952. dec. 15.

A 71 éves Kodály Zoltán. Délmagyarország 1953. dec. 16.

A 72 éves Kodály Zoltán. Délmagyarország 1954. dec. 16.

A 73 éves Kodály Zoltán. Délmagyarország 1955. dec. 16.

Kodály Psalmus Hungaricusának szegedi bemutatója elé. Délmagyarország 1954. jún.

Bartók Béla emlékezete. Szegedi Egyetem. 1955. IX. 20; X. 4.

Kodály, Székelyfonó bemutatója Szegeden. Délmagyarország 1955.

Zene az iskolában. Tiszatáj. 1957. szept.

A muzikalitás vizsgálata. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 311—343.

Karmesteri működés:

Szegedi Ped. Főiskola Kamarakórusa 15 önálló hangverseny, 5 közreműködés (1946—1951). Szegedi, Debreceni és Makói Éneklő Ifjúsági hangversenyek 10 alkalommal (1947—1953). Szeghy-népdalegyüttes, Szegedi Kodály-kórus 3 önálló hangverseny, 5 közreműködés (1953—1958).

Mint zeneszerzőnek számos műve került bemutatásra főleg Budapesten és Szegeden. Többek között Magyar szvit nagyzenekarra, Magyar induló, Népdalfantázia, C-moll szonáta, F-dúr szonáta, Szabadság-induló, Magyar és orosz népdalfeldolgozások, Műdalok, Úttörő dal, Munkásgyermekhimnusz, Csodafurulya (népi játék zenekarra és tánckarra, vegyeskarra és tánckarra).

Szendrei Imre *adjunktus*

Liszt, Chopin, Smetana, Rachmaninov, Csajkovszkij, Szkriabin és Balakirev műveinek esztétikai elemzése. Orsz. Filharmónia műsorfüzete 1958. 10.

Zongoraművészi működés:

Varsói IV. Nemzetközi Chopin verseny. (Helyezés) 1949.

Varsói V. Chopin verseny. (Legszebb Fisz-dúr Impromptu díja) 1955.

Háromhetes lengyelországi hangversenykörút 1955.

Zeneművészeti Főiskola Liszt Ferenc emléktversenye I. díj. 1957 és 1958.

Moszkvai VIT fesztivál nemzetközi zongoraversenye III. díj 1957.

Moszkvai I. Nemzetközi Csajkovszkij verseny 1958.

Szovjetunióban 6 hangverseny 1958.

Önálló hangversenyek, ill. szólószámok az Orsz. Filharmónia, a Béketanács, a Hazafias Népfrent, a MSZBT, a TIT, szovjet, csehszlovák, lengyel kultúrintézetek, a budapesti, majd szegedi Ped. Főiskola rendezésében és a magyar rádióban. (1948—1960).

Sziklay László dr. *kandidátus, főiskolai tanár*

Budapest olvasóközönsége 1945-ben. Magyar Könyvszemle, 1946. I—IV.

Launer István, egy 1848. évi szlovák röpirat szerzője. Bp. 1948. Szláv Filológiai Értekezések 3. 60.

A szlovák és magyar irodalom kapcsolatai. Jegyzet gyanánt Bp. é. n. Tan-könyvkiadó, 1—141.

Dejiny slovenskej literatúry (A szlovák irodalom története). I. II. Ideiglenes főiskolai tankönyv. Bp. 1954—55. I, 1—345; II, 1—252.

A századvég ellenzéki irodalmának történetéből. Gáspár Imre Bp. 1955. Művelt Nép 1—198.

Imrich Gáspár a slovenská literatúra. (G. I. és a szlovák irodalom). Slovenská literatúra (Bratislava) 1955. 446—463.

Hviezdoslav magyarnyelvű zsengei. Filológiai Közlöny, 1955, 224—244.

Hviezdoslavove maďarské prvotiny. (Hv. magyar zsengei. Az előző szlováknyelvű változata). Slovenská literatúra (Bratislava) 1956, 37—68.

A szlovák históriás ének problémájához. Filológiai Közlöny 1956, 113—124.

- Szlovák drámaíró magyarnyelvű vígjátéka. Szegedi Pedagógiai Főisk. Évk. 1956, 103—115.
- Madarsky pisaná veselohra slovenského dramatika. (Szlovák drámaíró magyarnyelvű vígjátéka. Az előző szlováknyelvű változata).
- Slovenské Divadlo (Bratislava) 1957, 101—114.
- Tudományos konferencia P. Jilemnický munkásságáról. Irodalmi Figyelő 1956, 12—16.
- O madarských vzťahoch štúrovskej školy. (A Štúr-iskola magyar kapcsolatairól). Slovenské pohľady (Bratislava), 1956, 144—155.
- Poézia štúrovcov. (A Štúr-iskola költészete). Slovenské pohľady (Bratislava) 1956, 1232—1241.
- A Štúr-iskola költészete. (Az előző magyarnyelvű változata). Irodalomtörténeti Közlemények 1957, 282—287.
- A szláv népek irodalma és irodalomtudománya a »Filológiai Közlöny«-ben és az »Irodalmi Figyelő«-ben. I. Osztályközlemények IX, 439—446.
- Brósz Jonathán. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 133—153.
- Svetozár Hurban Vajanský halálának negyvenedik évfordulójára. Irodalmi Figyelő 1957, 122—129.
- A régi szlovák irodalomról. Irodalmi Figyelő 1957, 285—291.
- A szlavisztikai kutatás irodalomtörténetírásunkban és a felsőoktatás. Felsőoktatási Szemle 1957, 39—47.
- Tallózás csehszlovákiai levéltárakban. Irodalomtörténeti Közlemények 1957, 390—401.
- A dualizmus korának nemzetiségi kérdéséhez. Filológiai Közlöny, 1957, 100—111.
- Ivan Krasko. Nagyvilág 1958, 494—495.
- Hviezdoslav und die ungarische Literatur. (Hv. és a magyar irodalom). Studia Slavica 1958, 193—210.
- Príspevok k metóde skúmania slovesko—madarských literárnych vzťahov v XIX. storočí. (Adalék a XIX. századi szlovák—magyar irodalmi kapcsolatok kutatásának módszeréhez). Slovenská literatúra (Bratislava) 1958, 154—165.
- Magyar—szlovák irodalmi kapcsolatok a XIX. században. (Az előző magyarnyelvű változata). Világirodalmi Figyelő 1958, 260—270.
- A szlovák irodalmi élet a múlt század hatvanas—hetvenes éveiben. Filológiai Közlöny 1958, 250—272.
- A magyar szlavisztika gyermekkorából. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958, I, 209—235.
- Die Anfänge der ungarischen Slawistik. (A magyar szlavisztika kezdetei). Az előző némileg rövidített németnyelvű változata. Zeitschrift für Slawistik (Berlin) 1959, IV.
- Janko Král'. Nagyvilág 1959, 85—88.
- A szlávnyelvű irodalom kezdetei a Nagymorva Birodalom területén. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959, I, 53—85.
- A szlovákok legnagyobb költője: Hviezdoslav. Borsodi Szemle 1959, 36—39.
- K portréu mladého Hviezdoslava. (Az ifjú Hv. portréjához). Slovenská literatúra, 1959, 464—470.
- Általános iskolai tankönyveket, közép- és főiskolai, valamint tanfolyamok részére összeállított jegyzeteket szerkesztett. Könyv-, folyóirat- és egyéb ismertetéseket írt az I. Osztályközlemények, Irodalomtörténeti Közlemények, Irodalomtörténet, Studia Slavica, Filológiai Közlöny, Irodalmi Figyelő — ill. Világirodalmi Figyelő, Magyar Könyvszemle, Nagyvilág, stb. folyóiratokba.

Turák János *adjunktus*

Szovjet irodalom. Főisk. jegyz. 1953—54.

Világirodalom az 1914-es világháborútól napjainkig. Főisk. jegyz. 1956.

Gladkov: Szabad Élet. Dunántúl (Pécs) 1952—3, 75—78.

Vajda László *tanszékvezető főiskolai tanár*

- Alművészet vagy művészet? Szabad Nép (Felsőszabolcsi), 1945. júl. 12.
Vezetőnevelés és tömegnevelés! Köznevelés 1945. 8, 5—7.
Holnap. (Debrecen) (Felelős szerkesztő és kiadó) 1946, 1—91.
Szövegelemzés (Holnap) 1946. dec. 49—68.
Holnap (programadás). Holnap 1946. dec. 3—4.
Vajthó László. Holnap 1946. dec. 65—68.
Nemzetnevelés vagy embernevelés. Embernevelés 1946. jan—febr. 40—44.
Debreceni Vándortűz (Szerkesztés). 1947. 1—105.
A »Beatus ille« margójára. Debreceni Vándortűz 1947. nov. 63—65.
A természettudományi nevelés kérdései (Iljin: Hegyek és emberek c. műve kapcsán). Új szántás 1948. okt. 597—602.
Életmű és mű. Tiszatáj 1951. 3—4, 191—201.
Móra Ferenc parasztjai. Tiszatáj 1952. 2, 93—103.
Móra Ferenc a kultúrfőlnyről. Tiszatáj 1952. 3, 161—170.
Hiszek a népben! Szegedi Egyetem 1953. március 10.
Móra Ferenc. Délmagyarország 1954. febr. 7.
Móra Ferenc társadalomszemlélete. Tiszatáj 1954. 1, 1—11.
Balassi Bálint. Tiszatáj 1954. 4, 282—297.
Móra Ferenc (A magyar irodalom története 1919—1945. főisk. jegyz.) 1955, 75—101.
Móra Ferenc: Hannibál feltámasztása (Tiszatáji Magvető kiad.) Bev. tan. 1955.
Az irodalmi nevelés útján. Ped. Szemle 1955. 3—4, 175—198.
Móra Ferenc: A világ így megyen (Válogatta és jegyzetekkel ellátta). Bp. Szépirod. Könyvkiadó 1956.
Móra vagy nem Móra? Élet és Irodalom 1957. nov. 22.
Nyílt levél a szerkesztőséghez, avagy: az elmélet elvszerűségeért és a gyakorlat tisztaságáért. Tiszatáj 1957. nov.
Nyílt levél — dr. Remete Lászlónak. Tiszatáj 1957. dec.
Móra Ferenc. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1957, 155—199.
Nyílt levél — Epilógus. Tiszatáj 1958. jan.
Móra Ferenc útja 1917—1919-ig. (I. közl.) Tiszatáj, 1958. okt.
Móra Ferenc összegyűjtött művei. I. Véreim—Parasztjaim (Szerk., a magyarázó szótárt és a jegyzeteket írta) 1958.
Móra Ferenc összegyűjtött művei II. Sokféle—Egy cár, (Szerk., a magyarázó szótárt és a jegyzeteket írta) 1958.
Móra Ferenc összegyűjtött művei III. Elkallódott riportok, Napok, holdak. (Szerk., a magyarázó szótárt és a jegyzeteket írta) 1958.
Rétor, rétori műveltség, rétori életforma a római kultúra hellenisztikus szakaszában. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1958. I, 237—257.
Móra Ferenc útja 1917—1919-ig. II. közl. Tiszatáj 1959. jan.
Egy kis disputa a Móra sorozat tárgyában. Tiszatáj 1959. márc.
Móra Ferenc Összegyűjtött művei. IV. Beszélgetés a ferde toronnyal, Túl a palánkon. (Szerk., a magyarázó szótárt és a jegyzeteket írta.) 1959.
Móra Ferenc Összegyűjtött művei. V. Georgikon. Nádi hegedű. (Szerk., a magyarázó szótárt és a jegyzeteket írta.) 1959.
Móra Ferenc útja 1917—1919. III. közl. Tiszatáj 1959. máj.
Móra Ferenc útja 1917—1919-ig. IV. közl. Tiszatáj 1959. szept.
Móra Ferenc útja 1917—1919. V. közl. Tiszatáj 1959. okt.
Móra Ferenc, a vezércikkíró. Szegedi Ped. Főisk. Évk. 1959. I, 87—120.

Varga Ferenc *adjunktus*

- 22 zeneművészeti cikk a Magyar Rádió és Televízió hetilapban (1955—1959).

Vinkler László *főiskolai tanár*

Képzőművészeti Alkotások (Szocialista nevelés könyvtára 96.) Tankönyvkiadó 1954. 1—180 + Képmelléletek.

Eszmeiség és képzőművészet. Tiszatáj 1958. szept.

Festőművészi működés:

2 önálló kiállítás: Szeged 1957. 30 mű; Budapest, Ernszt Múzeum 1959, 140 mű.

5 országos és több helyi kiállításon részvétel 1—7 művel (1950—1957).

Nagyméretű, középületeket díszítő munkái: Szegedi tanácsháza díszterme (Rombolás és Építés olajfestmények) 1952; Szeged Felsőtisza-parti csónaktároló homlokzati mozaikja. (1958—1959).